LIBRAIRIE DE L.-G. MICHAUD,

Rue de Richelieu, N.° 67, à Paris.

SUPPLÉMENT

A LA

BIOGRAPHIE

UNIVERSELLE.

Prospectus.

Le succès de la *Biographie universelle* n'est ignoré de personne aujourd'hui; c'est incontestablement l'entreprise littéraire la plus grande, la plus utile qui ait été faite depuis un demi-siècle; ainsi il serait inutile d'en parler avec plus d'étendue. Tant d'hommes illustres y ont concouru; tant d'auteurs célèbres lui ont imprimé l'autorité de leur nom, qu'ils nous suffira de dire que ce sont à peu près les mêmes qui rédigent le Supplément et qui en signeront également tous les articles.

Ce Supplément se composera de deux parties distinctes, savoir : 1° la *Biographie mythologique*, qui aura trois volumes, sous les numéros LIII, LIV et LV et que nous publierons la

première; 2° Le Supplément proprement dit, ou la partie historique, dont la publication suivra immédiatement et qui sera composé de neuf volumes subséquents.

I. BIOGRAPHIE MYTHOLOGIQUE.

Aux noms des hommes, les dictionnaires historiques ajoutent d'ordinaire la vie des dieux et des héros du paganisme. La Biographie universelle devait, sous peine d'être incomplète, se soumettre à cet usage. Mais presque tous les dictionnaires enregistrent pêle-mêle dieux, hommes, fable, histoire; comme si incontestablement les dieux étaient des hommes divinisés! comme si, par là même que l'œil a peine à suivre, dans ses capricieuses ondulations, la courbe, frontière de la mythographie et de l'histoire, la limite manquait, et qu'il fallût faire de l'une la province de l'autre! Autant, en histoire naturelle, lorsqu'on arrive aux degrés infimes de l'échelle zoologique, refouler les polypes dans le règne végétal, ou inscrire la sensitive sur la liste des animaux!

Ce n'est pas la Biographie universelle qui pouvait se méprendre à ce point et admettre dans ses colonnes cette foule d'êtres fantastiques. Le bon goût, le bon sens nous faisaient une loi de rejeter, de réunir toute la fantasmagorie mythologique dans un *Appendice*. C'est cet appendice que nous offrons au public.

Déjà, il est vrai, nous avons des *Dictionnaires mythologiques;* mais nul d'entre eux ne remplit, même imparfaitement, son objet. Ceux mêmes qui circulent dans l'Allemagne savante ne sont que de faibles cadres d'un bon ouvrage. Les *Lexiques* de Damm et Levezov, de Moritz et Schmid, de Seibold, de Nitsch, ne sont consultés que pour mémoire. Celui de Majer, qui mérite une distinction honorable, a vieilli d'un siècle en vingt ans. De riches lambeaux d'iconographie recommandent Millin, mais ce ne sont que des matériaux... et que de lacunes! Nous ne

parlons pas d'une autre compilation qui passe pour le meilleur répertoire mythologique que nous ayons. Quelle amère satire pour les autres! Au fond, tous pèchent par les inexactitudes, la confusion des légendes, des âges, des points de vue, l'arbitraire des explications, la puérilité des étymologies, enfin par l'extrême sécheresse.

Une ère nouvelle semble s'être ouverte pour la Mythologie. Les doctrines philosophiques ont été percées à jour par les travaux des Tiedemann, des Buhle, des Creuzer, des Cousin. Les pièces archéologiques inondent l'Europe depuis le jour où l'Égypte vaincue nous ouvrit ses temples, ses flèches massives, ses nécropoles, miraculeuses galeries antédiluviennes, vaste muséum hiéroglyphique, bazar des morts, exposition posthume des produits de l'industrie exploitée et régie par des prêtres. Si du haut des Pyramides quarante siècles nous ont contemplés, nous avons bien pris notre revanche; dans la vallée du Nil l'Europe aujourd'hui contemple quarante siècles.

L'horizon scientifique n'est plus borné à l'Italie ni à la Grèce. L'érudition est cosmopolite. Benarès, Memphis voient rompre le huis-clos protecteur de leurs dogmes. Les hiéroglyphes ne sont plus qu'un voile diaphane pour notre Champollion.

La commission d'Égypte a en quelque sorte ouvert la carrière aux nouveaux investigateurs. Dornedden, Hollmann, M. Gottf. Hermann, s'y sont élancés les premiers. Les Wagner, les Kanne, les Gorres, les Hirt, les Hug, les Creuzer, et plus récemment encore Welker, Volker, Ouvaroff, Herman, Müller, Voss, Baur, Rhode; en Angleterre, Colebrooke, Will. Jones, Prichard; en France, Ste-Croix, Silv. de Sacy, d'Ekstein, Dupuis, Benjamin Constant, Guigniaut, forment comme une grande école mutuelle, dans laquelle l'élève d'hier est le moniteur d'aujourd'hui, et dont les erreurs mêmes nous instruisent.

Rassembler dans un manuel alphabétique les richesses éparses dans tant de monographies et de recueils périodiques; percer le tissu des légendes; reproduire la physionomie et la

couleur natives de tant de doctrines qu'oxida le souffle du temps; retracer le cérémonial religieux et la pompe, tantôt élégante, tantôt barbare, riante ou sombre, sanglante, voluptueuse, de fêtes variées comme les *façies* des races; décrire médailles, temples, statues, costumes, monuments de tous genres, et marcher par la mythologie figurée à la découverte des vrais attributs, des rangs, des rôles, enfin de la nature de chaque divinité; narrer, classer, lier et fondre les diverses exégèses demandées et trop souvent extorquées à l'histoire, à l'astronomie, à la géologie, à la physique, à la métaphysique, à la morale, à tout : telles sont les difficultés que sans cesse il a fallu vaincre. Immense travail et plein de charme cependant! car c'est presque créer que de ressusciter ainsi des dieux morts comme leurs adorateurs, et de retrouver sous les téguments religieux des nationalités, des civilisations fossiles.

La *Biographie mythologique*, formant ainsi un complément nécessaire et depuis long-temps promis aux souscripteurs de la Biographie universelle, paraîtra dans le mois d'août prochain. La suite sera publiée aussitôt après, et toujours par livraisons, chacune de deux volumes.

II. SUPPLÉMENT PROPREMENT DIT.

La partie du Supplément qui doit comprendre les articles omis dans le texte, soit parce qu'ils étaient inconnus des rédacteurs, soit parce qu'ils no sont tombés dans leur domaine, par la mort des personnages auxquels ils sont consacrés, que depuis l'impression du volume où ils seraient entrés, cette partie, disons-nous, doit être considérable, et chaque jour la faux du temps vient l'augmenter encore : elle sera publiée immédiatement après la Mythologie, et de la même manière.

Sous ce rapport, notre Supplément sera véritablement une histoire contemporaine tout entière et du plus haut intérêt. Déjà le plus grand nombre des articles en est rédigé; et nous

ne craignons pas de dire que c'est, sous la forme alphabétique, et par conséquent dans un plan extrêmement commode pour les recherches, l'histoire de nos temps la plus complète, la plus vraie et la plus impartiale que l'on connaisse. Ce travail a exigé d'immenses recherches, et il a fallu ensuite élaborer avec soin des matériaux recueillis par nos infatigables collaborateurs dans toutes les sources et dans toutes les contrées, pendant plus de vingt ans, c'est-à-dire pendant toute la durée de notre entreprise. Aucun fait remarquable, aucune découverte importante dans les lettres, les arts, les sciences et la politique depuis un demi-siècle n'y sera omis; et toutes les questions, toutes les controverses y seront traitées et résolues avec la maturité et le courage qu'exigent les récits historiques.

Toujours restés dans la même position d'indépendance, nous n'oublions pas que *si l'on doit des égards aux vivants, on ne doit aux morts que la vérité.*

L'histoire contemporaine n'étant pas le seul but du Supplément, nous y donnerons aussi des notices sur tous les personnages de quelque importance qui ont échappé aux premières recherches. Quelques-uns mêmes de ceux qui ont été traités dans les premiers volumes d'une manière incomplète seront refaits et présentés comme ils auraient dû l'être d'abord.

Enfin ce supplément ou complément sera aussi un errata, et l'on y trouvera redressées toutes les erreurs que nous avons reconnues depuis la publication.

Ainsi tout ce qui n'y sera pas rectifié ou démenti devra être considéré comme incontestable et sans replique. Par là un ouvrage qui déjà est regardé comme indispensable pour tous ceux qui cultivent les arts, les sciences et les lettres acquerra un nouveau degré d'utilité et de certitude. Enfin c'est par tant de soins et de travaux que les auteurs de la *Biographie universelle* et de son SUPPLÉMENT auront élevé un monument aussi utile que durable.

Cette suite de la Biographie universelle sera publiée, comme la première partie, par livraison de deux volumes.

Le prix de chaque volume reste fixé à 8 fr. pour le papier carré, 12 fr. pour le grand-raisin, et 24 fr. pour le vélin. Les souscripteurs qui le jugeront à propos pourront aussi y joindre des portraits au trait, à raison de 3 fr. par volume pour le papier carré, 4 fr. pour le grand raisin, et 6 fr. pour le vélin.

L'unique exemplaire qui a été tiré sur peau vélin n'est point encore vendu, le prix en est de 600 fr. pour chaque volume avec les portraits également sur peau vélin.

Mars 1831.

MÉMOIRES

TIRÉS DES PAPIERS D'UN HOMME D'ÉTAT,

OU

HISTOIRE SECRÈTE

DE LA POLITIQUE DES CABINETS DANS LA GUERRE

DE LA RÉVOLUTION,

DEPUIS 1792 JUSQU'EN 1815.

Enfin nous pouvons annoncer la suite des *Mémoires tirés des papiers d'un homme d'état.* Les incidents et les obstacles qui, pendant trois ans, sont venus entraver la publication de cet ouvrage ont cessé : il va recevoir son complément. Le troisième volume est sous presse; et les deux premiers, les seuls qui aient déjà paru, seront reproduits avec des corrections et des additions essentielles. Ces deux volumes sont d'ailleurs les mêmes auxquels le public a fait un accueil favorable, et sans doute décisif pour le succès de l'ouvrage complet. Un tel succès dans les hautes classes, dans les classes éclairées de la société, paraîtra d'autant plus remarquable qu'il a été obtenu sans que l'ouvrage ait jamais été prôné, ni loué, ni même annoncé dans les journaux. C'est donc, pour ainsi dire, silencieusement, et avec une sorte de réserve et de discrétion diplomatique, qu'un ouvrage aussi précieux a pris rang parmi les productions historiques les plus remarquables de l'époque.

Digitized by Google

La véritable source de ces mémoires a été suffisamment indiquée par leur titre, puisqu'ils sont annoncés comme *tirés des papiers d'un homme d'état.* Quelle que soit la défiance élevée de nos jours sur les publications historiques, on a pu se convaincre que celle-là n'a rien de fictif ni d'imaginaire, et qu'elle repose tout entière sur des faits et des preuves authentiques; enfin il a été assez démontré que tout ce qui s'y rapporte aux opérations de la politique secrète et de la diplomatie occulte, ne peut réellement avoir été puisé que dans le porte-feuille d'un diplomate du premier rang. Déjà beaucoup de lecteurs ont désigné ce diplomate; il ne nous appartient pas de le désigner nous-mêmes; il nous suffira de prouver dans la suite de l'ouvrage que les renseignements sont puisés à la même source.

Dans la multitude d'écrits que la révolution a fait naître, et qu'elle produit chaque jour encore, on ne l'a presque jamais considérée que dans ses scènes intérieures et dans ses agitations domestiques. A peine avait-on effleuré jusqu'ici son action au dehors et la réaction des grandes puissances militaires sur sa destinée. Aucun écrit important n'avait encore mis au grand jour les ressorts secrets des événements, les intrigues de la diplomatie, les anecdotes personnelles, enfin cette foule de traits particuliers, connus seulement de ceux qui ont pu avoir accès dans les conseils, ou dans les combinaisons occultes de la politique.

Ainsi il manquait à notre époque une histoire de la diplomatie européenne; le second titre que nous avons donné à cet ouvrage, s'il est bien justifié comme nous osons l'affirmer, et comme le public a déjà pu s'en convaincre, prouve qu'il remplit très-bien cette lacune, c'est véritablement une révélation *des causes secrètes de la politique des cabinets dans la guerre de la révolution, depuis* 1792 *jusqu'en* 1815.

La première époque de ce grave et vaste sujet remonte à l'avénement de Frédéric-Guillaume III, et finit en 1792. Là se trouvent rapportés tous les préliminaires de la coalition.

Tandis que cette ligue des rois se forme et se développe, la révolution, de son côté, grandit et se fortifie. C'est ici que se montre le discernement de l'écrivain, et surtout l'importance des renseignements qui lui ont été communiqués. Que de lumières, par exemple, jaillissent de sa narration des faits militaires de l'année 1792, de cette campagne des Prussiens si importante dans l'histoire, et restée si long-temps dans le doute et l'obscurité ! Viennent ensuite les événements de la deuxième époque de cette vaste coalition de 1793, où l'on verra que la ligue des rois, conduite par d'anciens diplomates, a presque toujours lutté avec désavantage, et d'après de mauvais plans et de fausses mesures, contre une nation dirigée par des hommes nouveaux et sans expérience. Puis les événements qui ont suivi la paix de Bâle, jusqu'aux préliminaires de Leoben; la chute du gouvernement directorial, et l'élévation de Bonaparte; enfin on y trouvera l'histoire secrète du traité de Campo-Formio et du congrès de Rastadt; la formation de deux coalitions, et leur dissolution à la suite de revers incroyables, dont les causes sont enfin dévoilées.

La dernière livraison conduira les événements jusqu'au renversement de l'empire de Napoléon, et à la seconde paix de Paris. Que de mystères de la diplomatie européenne dévoilés dans tous ces volumes, et que de mobiles secrets mis au jour ! ils donneront la clef d'événements dont les causes sont encore aujourd'hui incompréhensibles ! Rien n'est hasardé dans ce grand ouvrage; tout y est du domaine de l'histoire; et il offrira incontestablement l'ensemble le plus vrai et le plus complet de la politique des cabinets, et des négociations entamées et suivies dans toutes les guerres de la révolution.

L'ouvrage entier sera composé de huit volumes, du prix de 7 fr., on 56 fr. pour toute la collection. Nous avons cru devoir enrichir le premier d'une carte militaire, pour l'intelligence de cette fameuse campagne des Prussiens en 1792, qui eut une si grande influence sur les destinées de l'Europe.

SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE DE L.-G. MICHAUD.

MARS 1831.

CLARISSE HARLOWE, trad. par Letourneur, 13 vol. in-12, ornés de jolies vignettes. 30 fr.

CORRESPONDANCE littéraire, philosophique et critique de GRIMM et de DIDEROT, depuis 1753 jusqu'en 1790; nouv. édit. revue et mise dans un meilleur ordre, avec des Notes et des éclaircissements, et où se trouvent rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la censure impériale; 16 vol. in-8°. Paris, 1830. Prix : 104 fr.

DISCOURS DOGMATIQUES ET MORAUX, mis à la portée de tout le monde, et faisant voir la vérité dans son plus pur éclat, pour dissiper les ténèbres de la philosophie moderne, par M. Comte, curé de Sainte-Croix, 2 vol. in-8°, Paris, 1818, 12 fr.

ENFER (l') DE DANTE ALIGHIERI, traduit en français par M. le chevalier A.-F. Artaud, ancien chargé d'affaires de France à Florence, à Vienne et à Rome. 2e édit., 3 vol. in-32, papier vélin satiné, de l'imprimerie de Firmin Didot, 1828. Prix : 12 fr.

PURGATOIRE (le), du même, par la même traducteur, 3 vol. même format, et même prix de 12 fr.

PARADIS (le), du même, par le même traducteur, 3 vol. même format et même prix.

FAUBLAS (vie du chevalier de), 7 vol. in-18, 9 f.

FRÉDÉRIC STYNDALL ou la Fatale Année, par M. Kératry, 2e édit., 5 vol. in-12, couvertures imprimées. Prix : 16 fr.

GUIDE DE LA CULTURE DES BOIS, ou Herbier forestier, avec 60 planches in-folio sur un quart de colombier vélin; ouvrage indispensable aux propriétaires de biens ruraux, aux officiers, élèves et agents forestiers. Par J.-B. Duchesne. 60 planches. Prix 80 fr.

HISTOIRE DES CROISADES, par J. MICHAUD, de l'Académie française. Quatrième édit., revue, corrigée et augmentée, 6 vol. in-8° avec plans et cartes (1827-29). Prix : 45 fr.

La partie bibliographique, intituléo : *Bibliothèque des Croisades*, forme le complément de cet ouvrage. 4 vol. in-8°. Prix : 28 fr.

On peut y joindre une collection de 34 beaux portraits lithographiés par M. Marlet, représentant les principaux personnages des Croisades, avec un dessin historique au bas de chaque portrait. Prix : 15 fr. et 16 fr. franc de port.

(Cet article se vend pour compte d'auteur.)

— La même ouvrage, sur papier vélin superfin. Prix : 15 fr. le volume.

HISTOIRE, politique et militaire du prince Eugène-Napoléon, vice-roi d'Italie, par le général de Vaudoncourt. 2 vol. in-8°, ornés de planches et de gravures en taille-douce. Prix : 20 fr.

HISTOIRE de la conquête de Grenade, tirée de la chronique manuscrite de Fray Antonio Agapida, par Washington Irving, traduite de l'anglais, par J. Cohen. 2 vol. in-8°. Paris, 1829. 15 fr.

HISTOIRE ABRÉGÉE DE PARIS, d'après Grégoire de Tours, Sauval, Saint-Foix, Mercier, Jouy, Dulaure et plusieurs autres, par J. Léonard et É. de Monglave. *La vérité quand même!* 2 vol. in-18, Prix : 6 fr.

HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE, 4 vol. in-18, 1826. Prix : 5 fr.

HISTOIRE AMOUREUSE DES GAULES, par le comte Bussi-Rabutin, Paris, 1829, 3 vol in-8°, papier fin. Prix : 21 fr.

ITALIEN (l') ou le Confessionnal des Pénitents noirs; par Anna Radcliffe, trad. par Morellat, 4 vol. in-12. Prix : 12 fr.

LEÇONS D'HISTOIRE prononcées à l'Ecole Normale, par C.-F. Volney, 3e édit., 1 vol. in-8°, Prix : 3 fr

MÉDITATIONS POÉTIQUES (nouvelles), par A. de Lamartine; nouvelle édition augmentée de diverses épîtres inédites. Paris, 1830. 2 vol. gr. in-18. Prix : 12 fr.

MÉMOIRES ET MÉLANGES historiques et littéraires, par le prince de Ligne, ornés de son portrait et d'un *fac simile* de son écriture, 4 v. in-8° papier fin satiné. Prix : 26 fr.

MÉMOIRES du comte Alex. de Tilly, pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du 18e siècle, 3 vol. in-8°. Prix : 21 fr.

Digitized by Google

MOUCHERON (le), poème de Virgile, traduit en vers français et le texte latin en regard, par le comte de Valori; vol. gr. in-18, fig. Paris, 1817. Prix: 4 fr.

MYSTÈRES D'UDOLPHE (les), par Anne Radcliffe, 4 vol. in-12. Prix: 12 fr.

OEUVRES DE BERCHOUX:

Gastronomie (la), 1 vol. gr. in-18, fig. 3 fr. 50

Danse (la), 1 vol. gr. in-18, fig. 3 fr. 50.

Philosophe de Charenton (le), 1 v. in-18. Prix: 2 fr.

OEUVRES DE Mme DE FLAHAUT-SOUZA, 12 vol. in-12, composés de:

Adèle de Senange; 2 vol. in-12,	6 fr.
Comtesse de Fargy (la), 2 vol. in-12,	6 fr.
Emile et Alphonse, 2 vol. in-12,	6 fr
Eugénie de Rothelin, 1 vol. in-12,	3 fr.
Eugénie et Mathilde, 3 vol. in-12,	9 fr
Mademoiselle de Tournon, 2 v. in-12,	6 fr.
	36 fr.

OEUVRES DE FLORIAN (complètes), édit. aug. de plusieurs pièces inédites, 24 vol. in-18, ornés de 24 figures. Prix: 24 fr.

OEUVRES DE P.-E. LEMONTEY, de l'Académie française, édition revue et préparée par l'auteur. 5 vol. in-8°, papier fin satiné. Paris, 1829, 35 fr.

OEUVRES DE CLÉMENT MAROT, avec un Commentaire universel, nouvelle et belle édit., 3 vol. in-8°, papier superfin satiné, portr. Paris, 1824. Prix: 24 fr.

OEUVRES DE MIRABEAU, réunies par des titres suivis, en 9 vol. in-8°, contenant les *OEuvres oratoires*, les *Lettres à Sophie*, l'*Essai sur le despotisme*, l'*Histoire sur la cour de Berlin*, le livre des *Lettres de cachet et des prisons d'état*, etc., etc., avec le portrait du grand orateur, celui de Sophie, deux *fac simile* de l'écriture de Mirabeau, son éloge par Cérutti, l'histoire de sa vie privée par Cadet de Gassicourt, etc., précédées d'une notice par M. *Mérilhou*, avocat à la cour Royale de Paris. Prix: 65 fr.

OEUVRES DE J.-J. ROUSSEAU (complètes), 27 vol. gr. in-8° cavalier vélin. Prix: 202 fr. 50.

COLLECTION DE VIGNETTES pour les OEuvres de J.-J. Rousseau, gravées par MM. Forster, Laugier, Leroux, Muller, etc, d'après les dessins de Devéria.

Cette jolie collection, imprimée sur papier de Chine avec la lettre, composée de 42 vignettes et portraits, est divisée en neuf livraisons. Elle pourra être placée dans toutes les éditions de J.-J. Rousseau que l'on a publiées.

Prix de chaque livraison, papier grand raisin vergé, format in-8°, avec la lettre, 4 fr.

Papier gr. raisin vélin, format in-8°, tirée sur papier de Chine, avec la lettre, 10 fr.

ORAISONS FUNÈBRES de Louis XVI, roi de France et de Navarre; de Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France et de Navarre; de Madame Elissabeth-Philippine-Marie-Hélène de France, sœur de Louis XVI; et de Louis-Charles, dauphin de France ou Louis XVII, prononcées en 1793, 1794 et 1795, dans plusieurs églises d'Espagne, en présence des grands de ce royaume, de la noblesse et du clergé de France réfugiés; par feu M. l'abbé Virrac; suivies de Robespierre aux enfers, poëme héroï-comique du même auteur. 1 vol. in-8°. 5 fr.

ROMANS DE PICARD.

Gil Blas de la Révolution, 5 vol. in-12, fig. Prix: 16 fr.

Eugène et Guillaume, 6 vol. in-12, 18 fr.

Exalté (l'), 4 vol. in-12, fig. Prix: 12 fr.

ROMANS POLONAIS DE A. BRONIKOWSKI.

Serf (le) *ou la Pologne au* XIe siècle, traduit par M. Loève-Weimars. 3 vol. in-12. Prix: 9 fr.

Hippolyte Boratynski, ou la Pologne sous le règne de Sigismond-Auguste II, librement traduit de l'allemand par Jean Cohen, 5 v. in-12. Prix: 15 fr.

Claire Hébert, hist. du temps de Louis XIII, trad. par M. Loève-Weimars, 3 vol. in-12, 9 fr.

Stanislaw Poniatowski, épisode du XVIIIe siècle, trad. par M. Loève-Weimars, 1 vol. in-12. Prix: 3 fr.

RECHERCHES historiques sur les Antiquités d'Augst, ancienne colonie romaine, située près de Bâle en Suisse, ouvrage traduit de l'allemand et augmenté de notes et observations critiques par M. Jacob, l'un des coopérateurs à la Biographie universelle; brochure in-8°, enrichie de cinq planches pour l'intelligence du texte historique. Prix: 4 fr.

TOMBES ROYALES DE SAINT-DENIS (Profanation des) en 1793, par Mme de Vannoz, née Sivry; vol. in-8° sur papier vélin; 4e édition, revue et corrigée. Prix: 1 fr. 50.

TRIOMPHE DE L'ÉVANGILE, seconde édition, revue et corrigée, 3 vol. in-8°, Lyon, 1821. Prix: 18 fr.

VISCONTI (E.-Q.). *Iconographie grecque*, avec des notices chronologiques et historiques, 3 volumes in-4° avec un atlas de 59 gr. planch. in-fol. atlant. Prix 1 240 fr.

Iconographie romaine, tome 1er, *Hommes illustres*; plus une planche et 12 articles de supplément à l'Iconographie grecque; in-4° et un atlas de 27 planches in-folio atlant. 1818. Prix: 72 fr.

Le même, continué par Mongez, tome II; in-4°, un atlas gr. in-folio de 21 planches. 1821. 100 fr.

Idem, tome III; in-4° et un atlas de 22 planches grand in-folio. 1826. 100 fr.

Musée de Pie-Clémentin-Chiaromonti, par E.-Q. Visconti, 696 planches, 8 vol. in-4°, papier fin. 500 fr.

Le même ouvrage, 8 vol. in-8°, pap. ord. 500 fr.

VOYAGE dans une partie de la France, ou lettres descriptives et historiques, adressées à madame la comtesse Sophie de Strogonoff, par monsieur le comte Orloff, sénateur de Russie, 3 vol. in-8°. 21 fr.

EVERAT, Imprimeur, rue du Cadran, No 16.

VA1 1518176